



PRÉSENTE

MÉMOIRE SAUVAGE

*« On a affaire ici à
toute une conteuse ! »*

Francine Grimaldi,
Radio-Canada





Mémoire sauvage

Après le succès d'*Orpheline*, l'auteure, comédienne et conteuse Dominique Martel – à la barre de Cimonac Productions – reprend le gouvernail de la scène dans son plus récent solo, *Mémoire sauvage*.



« **J'avais désormais des ailes d'un noir de jais et mon ventre était un appel... »**

En ville. Une femme souffrant d'anxiété chronique se réveille heureuse du jour au lendemain. C'est absurde, absolument. Sauf si ce bonheur arrive pour la raison qu'elle soit en train, en réalité, de se métamorphoser en corneille. C'est connu, les oiseaux sont heureux...

Après sa mort en ville, la corneille heureuse ressuscite dans la forêt boréale aux côtés d'une carcasse de caribou. Quand, délaissé par le loup, le squelette se lève et marche, la corneille perchée sur son panache s'invente l'héroïne d'une épopée chevaleresque pour servir une quête mystique insoupçonnée... « **Awouèye mon beau rabiboché, je te prends pour monture, tu me prends pour parure ! [...] On part à l'aventure !** »

Dans une forêt boréale aux couleurs psychédéliques, leur voyage mettra en lumière une mémoire jamais apprivoisée.

« *On a affaire ici à toute une conteuse !* »

Francine Grimaldi, émission Samedi et rien d'autre, Radio-Canada

Gagnante du **prix** Frankie de l'*Espace Freestanding pour créer de grandes histoires dans de petits espaces* pour son spectacle *Orpheline* (Festival Fringe de Montréal - 2014), **Dominique Martel** s'ancre à nouveau dans le territoire de la scène émergente avec ce conte de création contemporain *Mémoire sauvage*. Par sa voix singulière qui la prédestine littéralement au jeu, sa présence très enracinée sur scène et fidèle à sa signature intime, l'artiste réussit encore une fois à forger un bijou à partir d'une pierre sombre : La mort est reine de cette création, mais grâce au doigté poétique de l'artiste et servi ici par un imaginaire déjanté, *Mémoire sauvage* s'inscrit comme une œuvre des plus lumineuses. Telle une fable animale brillamment pensée, elle vous fera voyager au-delà de votre propre mémoire.

Durée : 65 minutes | Public : adulte et adolescent | Jauge : 50 à 350



Revue de presse

« [...] *On a affaire ici à toute une conteuse ! À une performeuse au jeu très physique, cette Dominique Martel est à découvrir ! [...] »*

Francine Grimaldi – Émission Samedi et rien d'autre, Radio-Canada – 11 juin 2016



Verbatim d'un extrait d'entrevue à Radio Centre-Ville Montréal :

Dominique Martel, à l'animatrice Nathalie De Han (NDH) : « [...] *le secret que je ne peux pas vous révéler est à propos d'une mémoire qui est difficilement apprivoisable. »*

NDH : « *Comme quelque chose qui remonte à... »*

DM : « *À très très loin, mais qu'on ne peut pas... palper. Je fais vivre à ma corneille une expérience qui m'a déjà été racontée et qui est très reliée à mon histoire personnelle. [...] C'est une quête, pour le personnage que j'incarne sur scène. [...] Je me suis vraiment amusée. J'ai écrit une histoire complètement fantasmagorique et je m'amuse. Je m'amuse beaucoup sur scène. C'est un spectacle qui est très physique parce qu'à un moment donné, par exemple, y a un cheval et le cheval eh bien c'est moi, sur scène, je suis seule, et je galope, vraiment, les bras de chaque côté du corps pour les ailes de la corneille que je suis aussi et qui croasse en même temps, sur le cheval... Je m'amuse énormément avec ce spectacle-là! [...] »*

Dominique Martel interviewée par Nathalie De Han – Émission Relâche, Radio Centre-Ville Montréal – 6 juin 2016



Revue de presse

(suite)

Montreal Fringe women this year...

« I would be remiss if I didn't mention *Mémoire sauvage* : great advance buzz ! [...] »

Toula Drimonis - Daily Hive Montreal - 13 juin 2016



Pour consulter la revue de presse complète de *Mémoire sauvage*, visitez le site web de Cimonac Productions au www.cimonacproductions.com/revue-de-presse



DOMINIQUE MARTEL

Théâtrographie,
CRÉATIONS

Mémoire sauvage – 2016

Orpheline – 2014

Sorcière Marie-Laide – 2007



DISTINCTIONS

Orpheline

Festival St-Ambroise Fringe de Montréal –
2014

Prix Frankie de *l'Espace Freestanding* pour
*créer de grandes histoires dans de petits
espaces*

En nomination pour *Meilleure production
francophone*

En nomination pour *Prix de créativité
Mainline*

Dominique Martel

Émission *Vous m'en lirez tant*, première
chaîne de Radio-Canada – 2010

Finaliste au concours littéraire *Le dernier
mot* pour son texte **Ruinebabineuse**

Pour en apprendre davantage sur le curriculum artistique de Dominique, vous pouvez lire sa biographie au www.cimonaproductions.com/biographie-dominique-martel



Crédits et contact

Idée originale. Texte. Mise en scène. Interprétation
Dominique Martel

Œil extérieur et collaboration à la mise en scène
Juliane Larrière

Conception d'éclairages
Éric Duval

Direction technique et régie
Laura-Rose Grenier

Photo promotionnelle et design graphique
Chantale Grenon

Vidéo
Yves Gigon

Dominique Martel

Cimonac Productions
514-436-6174

cimonacproductions@yahoo.ca
www.cimonacproductions.com

6323, rue St-Denis
Montréal, Québec
H2S 2R8



/CimonacProductions



/CimonacP

#memoiresauvage



Cimonac Productions

